PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolo

16 Páginas

ELDATON MICKEY

















































B























BIL

FILMS COMICOS











Magino que habra Dado las instruccio-Pero no importa, gue cuando terminer Efectos del Rayo, (Ere a mi verdadera



Por SEGAR























































































LA VIDA **MODERNA** BREVES TRAGEDIAS DE Por JIMMY MURPHY













Caldon Dibble



















NO QUIERO QUE









SILL MANIATO À LOS DOS COMPLICES DE BILL GEDMOPO, Y CENOVO LA BUSQUE DA DEL LITMO, ENTGETANTO, EL POCOPIE TARIO DE LA FRICA HUNO MONTADO EN EL CABALLO DEL MUCIPACHO BILL LO SIGUIO, EN LA CUEDAD ENCONTEO SU CA SIGUIO, EN LA CUEDAD ENCONTEO SU CA SIGUIO, EN LA CUEDAD ENCONTEO SU CA

















BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill











































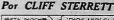




DON JACOBO EN LA **ARGENTINA**



























CESAR

for lay (mare





























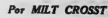








DON CODEGUIN EL FIAMBRERO



























daguaine Cômico de CRITICA en Multic-dor

EL VOGO POTOGOMO

















































---CORTE CONCURSO De COLORIDO

DOS PREMIOS: UN MONOPATIN-UNA MUNECA

TODDY es un alumento integral finamente pulvernetto, que reune en a mismo dodo las confecence en a mismo dodo las confecence que en a mismo dodo las confecence de la coman, un desayano complete de la coman, un desayano complete de la coman, un desayano complete de la confecence de la confecence

alco admirablemente por el orgalas personas, grandes o chica, que
se desayunan con TODDY, están
hen alimentadas durante la maio
na entera, y trabajan con la mente
despetada y la alegria de las gentes
sententes la pracha desde molinan
CONCURSO No. 56
GANADORES
CONCURSO NO. 56
SECA. Gista Potol Habbe — Nadel Potol Habb — Nade



BASES

BASES

BY THAT de COOPER et disbujo de la derecha, con nus
con la lipiera de color Acuarela, etc.

Con la lipiera de color Acuarela, etc.

Remitat dibujo colorus.

Remitat dibujo colorus.

La lipiera de la lipiera

de los que continen en

au interior las livias de

de los que continen en

premios cortesponderán a

premios cortesponderán a

so dos dibujos mejor co
le remitrá un monopativi

a en niña, una muñeca,

cupien de Toddy,

Dirijá el sobre ast

Commo Commo Commo Commo Commo Commo Commo Commo

Moreno 1819 gl. A

Moreno 1819 gl



Nº68

ENLACIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCRS PERDIERON.





































CHE, HIJITA: ESTOS DISCULPE, VAN AL CENTRO, SEÑOQ, PERO HAY QUE TRATAR (NOSOTROS) DE QUE NOS LE VIVINOS VEN POR CAMINOS) EN EL POCO FRECUEN- SUBURBIO TADOS



DE JAVA **MELODIAS**

Por WALT DISNEY













NOS RETIRAMOS DE ESTA PÁ-GINA Y NOS DESPEDIMOS DE USTEDES, PERO NO LOS OLUI-DADEMOS MLNCA, ESTAMOS MLN CONTENTOS DE HABER-LOS CONOCIDO





EDGAR RICE BURROUGHS

L'OS BLANCOS HUMDNOS.



AL SENTENCIAR A TARZAN, KAMUR, HOTEP Y NIKETRIS, EL JEFE DE LOS SANDIDOS, SATHOR, SE SONRIO CRUELMENTE.



LUEGO HOBLÓ EL JOROBADO PESTA-BON. ESTA MUCHACHA, SEÑOR, ES HERMINA DEL FARAON Y PUEDDE TRAERNOS UN RESCATE REGIO"



LOS BANDIDOS CELEBRARON CONSE JO PARA RESOLVER EL ASUNTO.



UN MENSONERO FUE ENVIDOD A LO



FRENTE AL PALACIO, EL MENSAJERO ARROJO AL PATIO INTERIOR UNA FLECHA QUE CAYÓ A LOS PIES DIL FARADA I, LLEVIABA ENROLLADA UNA POZIA DE PERGAMINO.



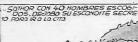
OS BANDIDOS EXIGEN DE RESCATE POR NIKETRIS. 50 MIL PIÈZAS DE ORD. A ENTREGOR EN LAS DUMAS DE DEVARA.



EL CANCILLER DIEG QUE QUEDARIAN VACIOS LOS COFRES REALES, PERO EL FARAON CONTESTO: YILVETRIS VIALE MAS QUE TODO EL ORO DEL MUNDO.



EL FARAÓN CONDUJO PERSO-NALMENTE LA CARAVANA DE TESOROS AL DESIERTO, MIENTRAS.







POR ORDEN DE SATHOR HABIA QUE VIGILAR A NIKETRIS Y MISTAR A TARZAN, KOMUR Y HOTER



LOS CRUELES BANDIDOS IBANA UTILIZAR A LOS PRISIONEROS COME BLANCO. TARZAY FUE ELECIDO COMO PRIMERO VICTIMO.